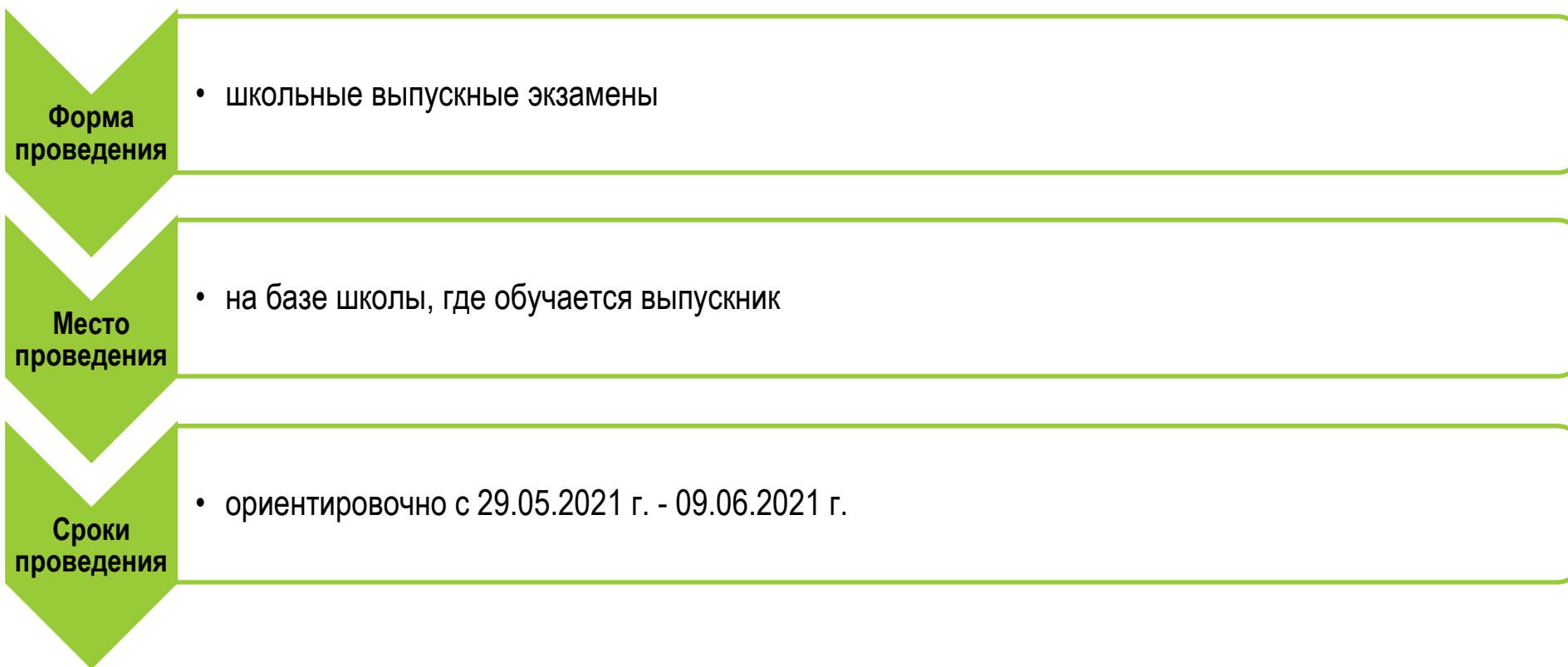


**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ:  
ВНУТРИШКОЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ, ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Нур-Султан, 2021 г.

## ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Итоговая аттестация обучающихся** — процедура, проводимая с целью определения степени освоения обучающимися объема учебных дисциплин, предусмотренных государственным общеобязательным стандартом соответствующего уровня образования.



## ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- процедура, проводимая с целью определения степени освоения обучающимися объема учебных дисциплин, предусмотренных государственным общеобязательным стандартом соответствующего уровня образования;
- охватывает содержание учебной программы по предметам, при этом знания обучающихся определяются ожидаемыми результатами государственного общеобязательного стандарта образования;
- задания для итоговой аттестации составляются в соответствии с тестовой спецификацией.



**Спецификация итоговой аттестации  
по предмету «Русский язык и литература»  
(с нерусским языком обучения)**

Формат: Письменный экзамен (проверка навыка чтения).

Структура: Структура экзаменационной работы предполагает работу с текстом (300-350 слов):

- 5 заданий на лексический подбор;
- 10 заданий на перефразирование;
- 3 задания, требующих кратких и развернутых ответов.



# ОПИСАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

- Экзаменационная работа состоит из трёх обязательных заданий, выполняемых по одному тексту, которая оценивает способности обучающихся демонстрировать навыки понимания прочитанного (чтение на понимание основного содержания, чтение на полное понимание прочитанного). Вопросы направлены на проверку словарного запаса, правильного применения грамматических структур русского языка, на понимание текста.
- В **Задании 1** обучающиеся находят в тексте слова, которые соответствуют предложенным определениям.
- В **Задании 2** обучающиеся составляют предложения, которые должны начинаться с заданных слов и означать то же самое, что и исходное предложение.
- Задания 1 и 2 оценивают понимание лексического значения слов на основе прочитанного текста и грамматические навыки.
- В **Задании 3** обучающиеся отвечают на вопросы по тексту, не копируя длинных фраз непосредственно из текста.
- Задание 3 оценивает понимание содержания прочитанного текста.

# Задачи оценивания

## **Коммуникативная компетенция**

### **Обучающиеся должны уметь:**

понимать содержание сплошных и несплошных текстов определенной сложности в рамках изученных тем;

анализировать и синтезировать содержание текста, формулируя обоснованные выводы и критическую оценку прочитанного;

распознавать явное и скрытое значение слов, значение средств художественной изобразительности;

использовать определенные стратегии

## **Языковая компетенция**

### **Обучающиеся должны уметь:**

соблюдать грамматические, орфографические и пунктуационные нормы.

## **Ценностно-смысловая компетенция:**

уметь выбирать установки для своих действий;

уметь принимать решения.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ

Баллы экзаменационной работы	Процентное содержание баллов, %	Оценка
0 - 11	0-39	2 (неудовлетворительно)
12 - 19	40-64	3 (удовлетворительно)
20 - 25	65-84	4 (хорошо)
26 - 30	85-100	5 (отлично)

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСНОВНОГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» (ИЗ ГОСО)

### 3) чтение:

- Обучающийся **понимает** содержание сплошных и несплошных текстов определённой сложности в рамках изученных тем;
- **Выявляет** особенности текстов разных типов, стилей и жанров;
- **Распознаёт** явное и скрытое значение слов, значение средств художественной изобразительности;
- **Извлекает** необходимую информацию из различных источников, определяя её актуальность, достоверность, полезность и ценность;
- **Анализирует и синтезирует** содержание текста, формулируя обоснованные выводы и критическую оценку прочитанного;
- **Сравнивает** тексты, определяя тему, идею, проблематику художественного произведения, позицию автора;
- **Использует** определённые стратегии чтения.



## РАЗДЕЛЫ, ИЗУЧАЕМЫЕ В 9 КЛАССЕ



Культура народов  
мира



Природные ресурсы  
планеты Земля



История и личность



Реальность и  
фантазия



Отцы и дети: диалог  
и конфликт  
поколений



Молодёжь и средства  
массовой  
информации



Мир един:  
глобализация



Знаменитые люди



Я и закон

# ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ТЕКСТА

- Текст может быть взят из аутентичных (подлинных) источников, но его необходимо адаптировать;
- объем текста **не должен** превышать 350 слов;
- текст должен быть написан ясным и доступным для обучающихся языком;
- текст **нельзя** брать из учебника, методических пособий или других языковых ресурсов, которые используются в школе;
- использованные в предыдущих оценочных материалах тексты не должны рассматриваться;
- технические понятия должны быть объяснены в тексте или должны быть понятны из контекста;
- любая специальная лексика должна быть отредактирована в тех случаях, когда она незнакома учащимся.

## РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

### Оқылым

(Текст состоит из 300-350 слов. Приводится сокращенный вариант текста)

#### Задание:

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

#### Почему люди фотографируют себя?

В социальных сетях сейчас наблюдается настоящая мания обмена «селфи» — автопортретами, сделанными с помощью смартфона. Такие фотографии можно делать в любой обстановке, а потом поделиться ими с тысячами пользователей социальных сетей: «Посмотрите, где я! Посмотрите, как я выгляжу!» Для некоторых это занятие довольно захватывающее. Многие знаменитости регулярно публикуют такие фотографии на своих страницах в социальных сетях. Одна британская модель настолько увлеклась публикацией автопортретов, что ей пришлось самой для себя заблокировать эту возможность. Даже астронавт Стив Робинсон сфотографировал себя во время ремонта космического корабля. Почему же всех захватила эта мания?

#### Пример задания, требующего краткого или развернутого ответа.

1. Ответьте на задания, не переписывая целые предложения из текста. Насколько, по мнению автора, распространено увлечение «селфи»?

.....

Почему британская модель заблокировала публикацию своих автопортретов?

.....

#### Пример задания на лексический подбор.

2. Найдите в тексте слова, которые соответствуют следующим понятиям, и запишите их ниже.

1. Достаточно –
2. Починка –

#### Пример задания на перефразирование.

3. Прочитайте предложения и составьте новые, которые должны начинаться с заданных слов и передавать смысл исходных предложений, следуя образцу.

а) Такие фотографии делаются с помощью смартфона.

Смартфон используется \_\_\_\_\_

б) Знаменитости часто публикуют свои фотографии в социальных сетях.

Фотографии знаменитостей часто \_\_\_\_\_

## ПРОЧИТАЙТЕ СТАТЬЮ ИЗ ЖУРНАЛА «ВОСПИТАНИЕ СЧАСТЛИВОГО ШКОЛЬНИКА» И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ.

Как привить подростку любовь к посещению музеев? Что могут сделать родители, чтобы музеи стали местом, где можно отдохнуть душой? Некоторые родители считают, что эффективным будет жёсткий метод: походы в музеи в обязательном порядке раз в неделю. Они объясняют это тем, что многие знаменитые художники, скульпторы прошли именно такую школу, и в результате живопись, скульптура стали любимым делом всей жизни. Но можно ли таким способом привить любовь к искусству всем детям? По-видимому, нет, иначе талантливых людей можно было бы выращивать по желанию родителей. Другие убеждены, что «необходимо книг об искусстве побольше накопить». Но ведь стоящие на полке книги не прививают тягу к искусству. Они могут заинтересовать только в том случае, если ребёнок всё-таки откроет и начнёт читать или хотя бы листать, просматривая репродукции. По мнению психологов, личный пример родителей не является действенным. Мама и папа могут всё свободное время пропадать в музеях, на выставках, с восторгом делиться впечатлениями, а ребёнок всё равно будет воспринимать поход в музей как наказание.

Членами школьного управления был проведён опрос детей, часто посещающих музеи. Участники поделились, почему это стало для них любимым увлечением. Костя рассказал, что родители создавали дома небольшие выставки. Иногда собирали репродукции картин на определённую тему, например, морские пейзажи. К репродукциям добавляли комментарии и оставляли чистое место на листке, чтобы он мог записать свои мысли, впечатления. Составляли альбомы с картинами одного автора. А после того, как купили цифровую фоторамку, стали делать подборку картин художников одного исторического отрезка времени или одного художественного направления. Ербол поведал, что всей семьёй собирали различные пазл-картинки, запоминая их в мельчайших подробностях. Ну а то, что знаешь, всегда привлекает и интересует. Поэтому посещение музеев стало для него более интересным, чем прежде. По воспоминаниям Айгерим, родители готовили задания, вопросы, на которые члены семьи должны были ответить. Например, перед картиной Левитана Айгерим с родными размышляла о том, что изменилось бы, если художник изобразил бы осенние деревья не золотыми, а красными. Как бы тогда воспринималась картина? Запомнились и творческие вечера, где члены семьи рассказывали истории создания известных полотен.

Конечно, не существует готовых рецептов, как пробудить у детей интерес к искусству. Бесспорно, что родители должны обращать внимание на развитие художественного вкуса у своих детей.

**ЗАДАНИЕ 1. НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ СООТВЕТСТВУЮТ СЛЕДУЮЩИМ ОПРЕДЕЛЕНИЯМ. ВСЕ СЛОВА НАХОДЯТСЯ В ПЕРВОМ АБЗАЦЕ.**

- А) воспитать, приучить.....[1]**
- В) действенный, результативный.....[1]**
- С) вероятно, должно быть.....[1]**
- Д) наскоро, бегло прочитывая.....[1]**
- Е) восхищение, подъём радостных чувств.....[1]**

## СХЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ БАЛЛОВ

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	привить	1	За каждый правильный ответ присваивается один балл.
2	эффективный	1	
3	по-видимому	1	
4	просматривая	1	
5	восторг	1	
Всего:		5	

## ЗАДАНИЕ 2.

**ПРОЧИТАЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СОСТАВЬТЕ НОВЫЕ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ НАЧИНАТЬСЯ ИЗ ЗАДАННЫХ СЛОВ И ПЕРЕДАВАТЬ СМЫСЛ ИСХОДНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, СЛЕДУЯ ОБРАЗЦУ**

*ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРИСВАИВАЕТСЯ 5 БАЛЛОВ ЗА КАЧЕСТВО ЯЗЫКА.*

- ***Образец:***
- Стоящие на полке книги не прививают тягу к искусству.
- Тяга к искусству не.....[1]
- ***Ответ:*** Тяга к искусству не прививается стоящими на полке книгами.

- **1. Многие знаменитые художники, скульпторы прошли именно такую школу.**

**Именно такая школа ..... [1]**

- **2. Членами школьного управления был проведён опрос детей, часто посещающих музеи.**

**Членами школьного управления был проведён опрос среди детей, которые ..... [1]**

- **3. Родители создавали дома небольшие выставки.**

**Небольшие выставки были..... [1]**

- **4. Родители оставляли чистое место на листке, чтобы он мог записать свои мысли, впечатления.**

**Он мог записать свои мысли, впечатления..... [1]**

- **5. Ербол поведал, что всей семьёй собирали различные пазл-картинки, запоминая их в мельчайших подробностях.**

**Ербол запомнил в мельчайших подробностях..... [1]**



- **6. Посещение музеев стало для него более интересным.  
Он стал посещать музеи с .....[1]**
- **7. Родители готовили задания, вопросы, на которые члены семьи должны были ответить.  
Члены семьи должны были ответить.....[1]**
- **8. Как бы тогда воспринималась картина?  
Каково было бы тогда.....[1]**
- **9. Запомнились и творческие вечера, где члены семьи рассказывали истории создания известных полотен.  
Запомнились истории создания .....[1]**
- **10. Родители должны обращать внимание на развитие художественного вкуса у своих детей.  
Родители должны обращать внимание на то, чтобы.....[1]**

### ЗАДАНИЕ 3.

ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ, ИСПОЛЬЗУЯ ИНФОРМАЦИЮ ТЕКСТА.  
*ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРИСВАИВАЕТСЯ 5 БАЛЛОВ ЗА КАЧЕСТВО ЯЗЫКА.*

На чём основано мнение некоторых родителей о необходимости еженедельных посещений музеев?

.....[1]

С какой целью был проведён опрос детей?

.....[1]

Что учитывали родители Кости при организации домашних выставок?  
Приведите 3 примера.

.....[1]

.....[1]

.....[1]