

## **Рекомендации по подготовке к итоговой аттестации по русскому языку и литературе (эссе) в 11 классе.**

**Эссе** – это сочинение, имеющее композиционную цельность и логическую последовательность. Эссе должно выражать личное мнение по данной проблеме, дополненное примерами из художественных текстов, средств массовой информации и личного жизненного опыта.

**Целью** написания эссе является развитие умения учащихся творчески осмысливать выбранную тему, выражать свое мнение и суждение по поставленной проблеме, аргументируя свою позицию.

### **Отличительные признаки эссе:**

- прозаическое произведение;
- небольшой объем;
- субъективные впечатления и размышления автора;
- композиционная цельность;
- образность и цитирование.

В отличие от сочинения эссе трактует одну частную тему и передает «индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, о том или ином событии или явлении». Эссе свойственно преобладание впечатлений, а не фактов, непринужденность, эмоциональность изложения, смешение речевых, стилистических пластов.

**Форма проведения эссе.** Написание эссе по русскому языку и литературе отводится 3 астрономических часа.

Рекомендуемое количество слов – 250-300 слов.

Свободная форма эссе позволяет располагать обязательные компоненты в произвольном порядке.

### ➤ **Осмысление темы**

Ученик, опираясь на личный опыт, собственное видение, объясняет свое понимание темы, используя в качестве доказательства примеры из художественных произведений.

### ➤ **Выделение проблемы**

Тема текста позволяет выделить ту или иную проблему, подлежащую обсуждению. При этом необязательно, чтобы ученик принял позицию, обозначенную в теме.

### ➤ **Формулирование идеи эссе**

Рекомендуется идею эссе представить в виде тезиса (тезисов). Тезисом может быть авторская мысль, цитата, фразеологизм, пословица, поговорка, риторическое восклицание.

### ➤ **Аргументация**

Тезис (тезисы) требует аргументации. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнения ученых, на литературные произведения и др. Фактический материал может быть отправной точкой в размышлениях автора. В эссе используется не менее двух аргументов из любых вышеперечисленных источников.

Аргументы должны быть вескими и убедительными.

### ➤ **Авторская оценка темы и выбранной проблемы**

Для эссе характерно кольцевое обрамление, поэтому важно в конце работы вернуться к заявленному тезису (тезисам), чтобы дать оценку проблеме.

**Примечание:** оригинальным считается то эссе, в котором автор сумел заинтересовать читателя свободной организацией композиции, неожиданным сцеплением фактов, ассоциаций, афористичностью языка, новизной выводов.

### **Рекомендации для учащихся по работе над эссе:**

Для написания интересного эссе необходимо помнить, что оно предполагает понимание цели написания, ярко выраженную авторскую позицию по предложенной теме, искренность, эмоциональность, умение пользоваться изобразительно-выразительными средствами языка, приводить широкий спектр аргументированных доводов и суждений, показывая высокий интеллектуальный уровень знаний.

Несмотря на свободную форму организации композиции, структура эссе предполагает такие части, как введение, основная часть и заключение.

#### **Вводная часть**

- В вводной части автору достаточно включить 1-2 абзаца, состоящих из 2 и более предложений, которые позволят привлечь внимание читателя, подвести его к проблеме, которой посвящено эссе.

- Можно начать с цитаты или яркой фразы. Для привлечения внимания можно использовать риторические вопросы, сравнительную аллегорию, когда неожиданный факт или событие связывается с темой эссе.

#### **Основная часть**

- Основная часть состоит из тезиса (тезисов) и нескольких аргументов.

- Тезис необходимо оформить в виде короткой законченной мысли, которую хочет донести автор до читателя эссе.

- Рекомендуется включать слова и словосочетания, позволяющие дополнить высказывания необходимой информацией, характерные для данного типа текста.

- 

#### **Заключение**

- В заключительной части автору необходимо сделать выводы и подвести итоги.

- Заключение и вступление должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора).

- В заключении можно использовать слова и словосочетания, позволяющие подвести итог и сделать резюме.

Успешность написания эссе зависит от четко составленного плана для организации своих мыслей (написание плана в окончательной редакции работы не требуется), установления связей между ними, от систематической практики и от умения интегрировать знания и навыки, полученные из различных предметных областей, а также знание художественных текстов.

## **II КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ**

Эссе учащихся оценивается по критериям, представленным в Таблицах 2-5.

**Таблица 2 – Критерии оценивания содержания эссе**

<b>Критерии</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Баллы</b>
<b>Глубина раскрытия темы и убедительность суждений 2 балла</b>	убедительное осмысление предложенной темы	1
	эссе не соответствует основной теме	0
	выделение проблемы	1
	неверно выделена проблема или проблема не обозначена	0
<b>Аргументация 3 балла</b>	наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе	1
	отсутствие аргумента(-ов) из художественного произведения	0
	наличие аргумента(-ов) из других источников,	1

	подтверждающего позицию автора	
	отсутствие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора	0
	наличие индивидуальной позиции автора	1
	отсутствие индивидуальной позиции автора	0
Композиционная цельность и логичность <b>3 балла</b>	наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается	1
	нарушена композиционная цельность	0
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	1
	нарушена последовательность изложения мысли во всех частях работы, нет внутренней логики	0
	оригинальность (интересные сцепления, неожиданные повороты), новизна выводов	1
	не продемонстрирован индивидуальный и творческий подход	0
Речевая культура <b>2 балла</b>	использование художественно-образных средств и стилистических фигур	1
	однообразие грамматического строя речи, бедный словарь	0
	эмоциональность, живость речи	1
	низкое качество речи	0
<b>Максимальный балл</b>		<b>10</b>

Таблица – 3 Шкала перевода баллов в отметку

Баллы	Отметка
9-10	5
7-8	4
4-6	3
0-3	2

Таблица 4 – Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи эссе

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Орфография <b>3 балла</b>	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено 3-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Пунктуация <b>3 балла</b>	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 ошибка	3
	допущено 2-3 ошибки	2
	допущено 4-5 ошибок	1

	допущено более 5 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм <i>2 балла</i>	грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
Соблюдение речевых и стилистических норм <i>2 балла</i>	стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2 - 3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
	<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**Таблица 5 – Шкала перевода баллов в отметку**

<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>
9-10	5
7-8	4
4-6	3
0-3	2