

# **Материалы по подготовке к итоговой аттестации**

**по предмету «Русский язык и литература»  
(с нерусским языком обучения)**

**9 класс**

**2023-2024 учебный год**

# План подготовки к итоговой аттестации по предмету

## «Русский язык и литература»

2023-2024 учебный год

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый курс помогает обеспечить эффективную подготовку обучающихся 9-х классов к итоговой аттестации по предмету «Русский язык и литература»

#### **Цель оценивания:**

Определение степени усвоения обучающимися объема учебной программы по предмету «Русский язык и литература» (с нерусским языком обучения) в соответствии с государственным общеобязательным стандартом основного среднего образования (далее – ГОСО).

#### **Взаимосвязь с учебной программой**

Итоговая аттестация обучающихся охватывает содержание типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 8-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию. Уровень знаний и умений, а также навыки учащихся определяются ожидаемыми результатами ГОСО.

#### **Взаимосвязь с системой критериального оценивания**

Итоговая аттестация обучающихся является частью системы критериального оценивания, которая также включает формативное и суммативное оценивание.

### **2. Описание экзаменационной работы**

Экзаменационная работа состоит из трёх обязательных заданий, выполняемых по одному тексту, которая оценивает способности обучающихся демонстрировать навыки понимания прочитанного (чтение на понимание основного содержания, чтение на полное понимание прочитанного). Вопросы направлены на проверку словарного запаса, правильного применения грамматических структур русского языка, на понимание текста.

В **Задании 1** обучающиеся находят в текст слова, которые соответствуют предложенным определениям.

В **Задании 2** обучающиеся составляют предложения, которые должны начинаться с заданных слов и означать то же самое, что и исходное предложение.

Задания 1 и 2 оценивают понимание лексического значения слов на основе прочитанного текста и грамматические навыки.

В **Задании 3** обучающиеся отвечают на вопросы по тексту, требующие краткого и/или развернутого ответа, извлекая общую и специфическую информацию, выражая собственные мысли и мнение, делая выводы по прочитанному

#### **Задачи оценивания:**

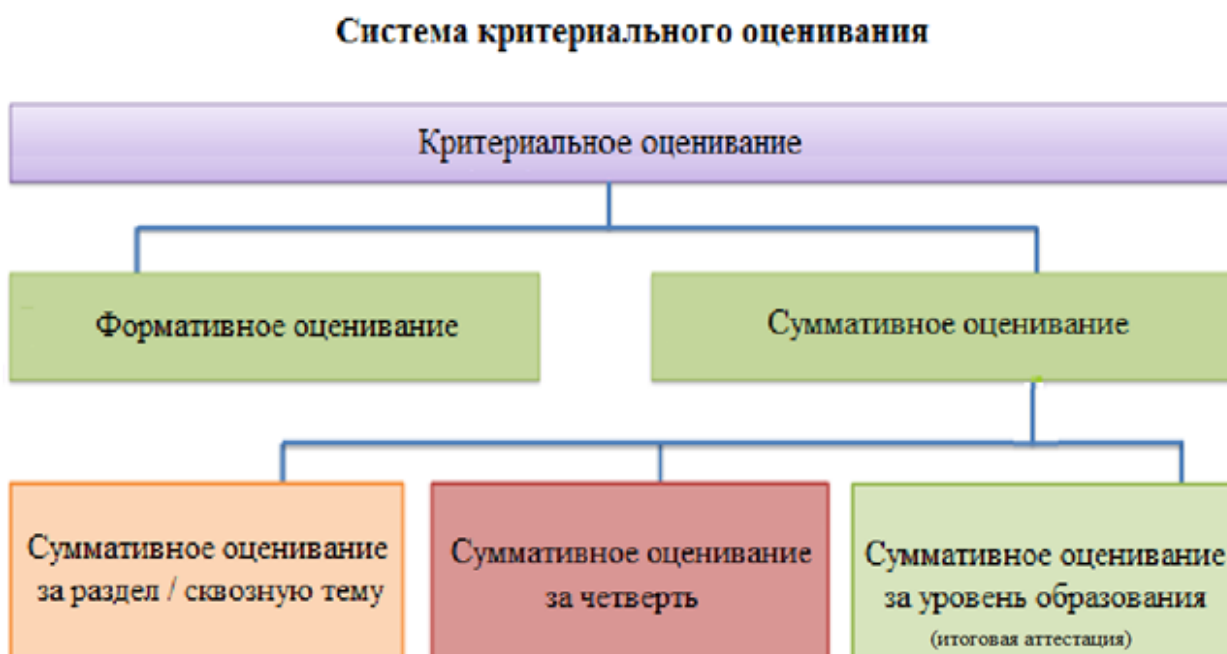
301	<p><b>Коммуникативная компетенция</b></p> <p><i>Обучающиеся должны уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ понимать содержание сплошных и несплошных текстов определенной сложности в рамках изученных тем;</li> <li>➤ анализировать и синтезировать содержание текста, формулируя обоснованные выводы и критическую оценку прочитанного;</li> <li>➤ распознавать явное и скрытое значение слов, значение средств художественной изобразительности;</li> <li>➤ использовать определенные стратегии чтения.</li> </ul>
302	<p><b>Языковая компетенция</b></p> <p><i>Обучающиеся должны уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ соблюдать грамматические, орфографические и пунктуационные нормы.</li> </ul>

## Шкала перевода баллов в оценки

Выставленные баллы обучающихся переводятся в оценку согласно шкале перевода баллов в оценки.

Баллы экзаменационной работы	Процентное содержание баллов, %	Оценка
0–11	0-39	2(неудовлетворительно)
12–19	40-64	3(удовлетворительно)
20–25	65-84	4(хорошо)
26–30	85-100	5(отлично)

### Взаимосвязь с системой критериального оценивания



## ОБРАЗЕЦ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГИА

Прочитайте статью «Воспитание счастливого школьника» и выполните задания.

Как *привить* подростку любовь к посещению музеев? Что могут сделать родители, чтобы музеи стали местом, где можно отдохнуть душой? Некоторые родители считают, что *эффективным* будет жёсткий метод: походы в музеи в обязательном порядке раз в неделю. Они объясняют это тем, что многие знаменитые художники, скульпторы прошли именно такую школу, и в результате живопись, скульптура стали любимым делом всей жизни. Но можно ли таким способом привить любовь к искусству всем детям? *По-видимому*, нет, иначе талантливых людей можно было бы выращивать по желанию родителей. Другие убеждены, что «необходимо книг об искусстве побольше закупить». Но ведь стоящие на полке книги не прививают тягу к искусству. Они могут заинтересовать только в том случае, если ребёнок всё-таки откроет и начнёт читать или хотя бы листать, *просматривая* репродукции. По мнению психологов, личный пример родителей не является действенным. Мамы и папы могут всё свободное время пропадать в музеях, на выставках, с *восторгом* делиться впечатлениями, а ребёнок всё равно будет воспринимать поход в музей как наказание. Членами школьного управления был проведён опрос детей, часто посещающих музеи. Участники поделились, почему это стало для них любимым увлечением. Костя рассказал, что родители создавали дома небольшие выставки. Иногда собирали репродукции картин на определённую тему, например, морские пейзажи. К репродукциям добавляли комментарии и оставляли чистое место на листке, чтобы он мог записать свои мысли, впечатления. Составляли альбомы с картинками одного автора. А после того, как купили цифровую фоторамку, стали делать подборку картин художников одного исторического отрезка времени или одного художественного направления. Ербол поведал, что всей семьёй собирали различные пазл-картинки, запоминая их в мельчайших подробностях. Ну а то, что знаешь, всегда привлекает и интересует. Поэтому посещение музеев стало для него более интересным, чем прежде. По воспоминаниям Айгерим, родители готовили задания, вопросы, на которые члены семьи должны были ответить. Например, перед картиной Левитана Айгерим с родными размышляла о том, что изменилось бы, если художник изобразил бы осенние деревья не золотыми, а красными. Как бы тогда воспринималась картина? Запомнились и творческие вечера, где члены семьи рассказывали истории создания известных полотен.

Конечно, не существует готовых рецептов, как пробудить у детей интерес к искусству. Бесспорно, что родители должны обращать внимание на развитие художественного вкуса у своих детей.

**Задание 1. Найдите в тексте слова, которые соответствуют следующим определениям. Все слова находятся в первом абзаце.**

- А) воспитать, приучить.....[1]
- В) действенный, результативный.....[1]
- С) вероятно, должно быть.....[1]
- Д) наскоро, бегло прочитывая.....[1]
- Е) восхищение, подъём радостных чувств.....[1]

## Схема выставления баллов

№вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	привить	1	За каждый правильный ответ присваивается один балл.
2	эффективный	1	
3	по-видимому	1	
4	просматривая	1	
5	восторг	1	
Всего		5	

### Задание 2.

Прочитайте предложения и составьте новые, которые должны начинаться с заданных слов и передавать смысл исходных предложений, следуя образцу.

*Дополнительно присваивается 5 баллов за качество языка.*

**Образец:** Стоящие на полке книги не прививают тягу к искусству.

Тяга к искусству не.....[1]

1. Многие знаменитые художники, скульпторы прошли именно такую школу.

Именно такая школа .....[1]

2. Членами школьного управления был проведён опрос детей, часто посещающих музеи.

Членами школьного управления был проведён опрос среди детей, которые... ..[1]

- 3 Родители создавали дома небольшие выставки.

Небольшие выставки были.....[1]

- 4 Родители оставляли чистое место на листке, чтобы он мог записать свои мысли, впечатления.

Он мог записать свои мысли, впечатления.....[1]

- 5 Ербол поведал, что всей семьёй собирали различные пазл-картинки, запоминая их в мельчайших подробностях.

Ербол запомнил в мельчайших подробностях.....[1]

- 6 Посещение музеев стало для него более интересным.

Он стал посещать музеи с .....[1]

- 7 Родители готовили задания, вопросы, на которые члены семьи должны были ответить.

Члены семьи должны были ответить.....[1]

- 8 Как бы тогда воспринималась картина?

Каково было бы тогда.....[1]

9 Запомнились и творческие вечера, где члены семьи рассказывали истории создания известных полотен.

Запомнились истории создания .....[1]

10 Родители должны обращать внимание на развитие художественного вкуса у своих детей.

Родители должны обращать внимание на то, чтобы.....[1]

Всего: [10+5=15] баллов

### Задание 3.

Ответьте на вопросы, используя информацию текста.  
*Дополнительно присваивается 5 баллов за качество языка.*

А) На чём основано мнение некоторых родителей о необходимости еженедельных посещений музея.....[1]

В) С какой целью был проведён опрос детей.....[1]

С) Что учитывали родители Кости при организации домашних выставок? **Приведите 3 примера:**

**1 пример**.....[1]

**2 пример**.....[1]

**3 пример** .....[1]

Всего:[5+5=10баллов]