

Орыс тілі және әдебиеті бойынша бақылау жұмысы

11 сынып оқушылары үшін

Мектеп _____

Сынып _____

оқушының аты-жөні _____

I - нұсқа

Тыңдалым

Нұсқау: Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз.

Мировой океан, покрывающий 2/3 земной поверхности, — это огромный водный резервуар, масса воды в котором составляет 1,4 килограмм или 1,4 миллиарда кубических километров. Вода океана — это 97 % всей воды на планете. Являясь крупнейшим поставщиком пищевых продуктов, Мировой океан дает, по различным оценкам, от 1/6 до 1/3 всех белков животного происхождения, потребляемых населением планеты в пищу. Океан и, особенно его прибрежной зоне, принадлежит ведущая роль поддержания жизни на Земле. Ведь около 70 % кислорода, поступающего в атмосферу планеты, вырабатывается в процессе фотосинтеза планктоном (фитопланктоном)! Сине-зеленые водоросли, обитающие в Мировом океане, служат гигантским фильтром, очищающим воду в процессе ее кругооборота. Он принимает загрязненные речные и дождевые воды и путем испарения возвращает влагу на континент в виде чистых атмосферных осадков. Мировой океан является одним из важнейших объектов экологической защиты. Особенность этого объекта экологической защиты состоит в том, что течение в морях и океанах быстро относит загрязняющие вещества на большие расстояния от мест их выброса. Поэтому проблема охраны чистоты океана носит ярко выраженный международный характер.

Химическое загрязнение представляет собой изменения естественных химических свойств воды за счет увеличения содержания в ней вредных примесей неорганической (минеральные соли, кислоты, щелочи, глинистые частицы) и органической природы (нефть и нефтепродукты, органические остатки, поверхностно-активные вещества, пестициды и тому подобное). Источники и вещества, загрязняющие Мировой океан, многочисленны: от ртути до неподдающихся разложению синтетических моющих средств, часто образующих в реках толстый слой пены.

Успешное восстановление водных ресурсов при одновременном вовлечении их в хозяйственный оборот, то есть воспроизводство водных ресурсов, предотвращение вероятных новых загрязнений возможно лишь при проведении комплекса мероприятий, включающих очистку сточных вод и водоемов, внедрение оборотного водоснабжения и малоотходных технологий.

Тыңдалым

1. Укажите цель текста:

- А) обратить внимание на проблему Мирового океана
- В) раскрыть роль водорослей в очищении океана
- С) рассказать о химическом загрязнении океана
- Д) указать на необходимость воспроизводства водных ресурсов
- Е) рассказать о вовлечении водных ресурсов в хозяйственный оборот

2. Мировой океан является объектом

- А) разложения синтетических моющих средств
- В) гигантским фильтром, очищающим воду
- С) экологической защиты
- Д) химического загрязнения
- Е) очистки сточных вод и водоемов

3. Неподдающиеся разложению синтетические моющие средства образуют в реках

- А) загрязняющие вещества
- В) толстый слой пены
- С) загрязненные речные и дождевые воды
- Д) химические загрязнения
- Е) органические остатки

4. Нефть и нефтепродукты

- А) поверхностно-активные вещества
- В) вредные примеси неорганической природы
- С) синтетические моющие средства
- Д) загрязняющие вещества
- Е) вредные примеси органической природы

5. Вода в мировом океане составляет

- А) 1,4 миллиарда кубических километров
- В) 1,6 миллиарда кубических километров
- С) 60 % всей воды на планете
- Д) 97 % всей воды на планете
- Е) 99 % всей воды на планете

Тыңдалым

Нұсқау: Мәтінді мұқият тыңдап, мәтінге берілген тапсырмаларды орындаңыз.

Художественная литература как искусство слова

Художественная литература наряду с музыкой, живописью. Является одним из видов искусства. Слово «искусство» многозначно, в данном случае им названа собственно художественная деятельность и то, что является ее результатом (произведение). В разных видах искусства действует один и тот же закон: бессодержательный материал организуется художником в жизнеподобную форму, выражающую определенное идейно-эстетическое содержание. При этом каждый вид искусства использует «свой» материал: музыка - звук, живопись - краски, архитектура - камень. Специфика художественной литературы заключается в том, что это — вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции человеческого языка. Таким образом, литература — это искусство слова.

Вряд ли можно преувеличить влияние литературы на формирование личности. Искусство слова давно уже стало частью той социальной и культурной среды, в которой развивается каждый человек. Литература сохраняет и передает из поколения в поколение общечеловеческие духовные ценности, обращаясь напрямую к сознанию человека, так как материальным носителем образности в литературе является слово. С помощью слов мы не только выражаем то, что думаем: сам мыслительный процесс имеет вербальную (словесную) основу и невозможен вне речи. И если слово формирует мысль, значит, искусство слова способно повлиять на образ мысли. В истории литературы можно найти множество примеров, подтверждающих это. Нередко искусство слова напрямую использовалось как мощное идеологическое оружие, литературные произведения становились инструментом агитации и пропаганды. Безусловно, это крайние проявления, но даже в том случае, когда литература напрямую не претендует на роль агитатора и наставника, она доносит до человека представления об определенных нормах, правилах, наконец, предлагает ему определенный способ видения мира, формирует его отношение к той информации, которую человек получает ежедневно.

6. Материальным носителем образности в литературе является

- А) произведение
- В) звук
- С) мысль
- Д) слово
- Е) информация

7. Литература оказывает влияние на

- A) формирование личности
- B) деятельность писателя
- C) мыслительный процесс
- D) разные виды искусства
- E) на развитие речи

8. Результат художественной деятельности

- A) музыка
- B) произведение
- C) агитационный плакат
- D) живопись
- E) сочинение, эссе

9. Искусство слова использовалось как

- A) свод законов
- B) свод вредных советов
- C) инструмент агитации и пропаганды
- D) источник сообщения
- E) речевой этикет

10. Цель текста рассказать о/об

- A) художественной деятельности писателей
- B) разных видах искусства
- C) истории литературы
- D) духовных ценностях
- E) литературе как искусстве слова

Оқылым

Нұсқау: Мәтінді мұқият оқып, мәтінге берілген бір дұрыс жауапты тест тапсырмаларын орындаңыз.

Одна из актуальных проблем в нашем обществе - это социальное неравенство, которое оказывает своё влияние на судьбу каждого человека. Люди из разных слоёв населения имеют неодинаковые жизненные шансы, условия существования и возможности. Различное у них и отношение к морали, искусству, творчеству. Поэтому здесь имеет место предвзятая оценка человека по его положению в системе, а не его личности, образованности, поведению и чувствам.

В этом и выражается несправедливость нашего общества. Нередко бывает так, что люди опускаются на дно по независимым от них причинам. Но это может не только сыграть роковую роль и в одно мгновение полностью изменить человека и отношение к нему других людей, но и погубить его жизнь окончательно. Многие русские писатели и поэты поднимали проблему социального неравенства в своих произведениях. Об этом в рассказе «Гранатовый браслет» повествует А. И. Куприн на примере запретной любви бедного молодого человека Желткова к княгине Вере Николаевне Шеиной. Он любил её много лет, писал письма задолго до замужества Веры. Девушка не оценила знаков внимания тайного поклонника, а выбрала в мужа перспективного и богатого князя Шеина. С тех пор чувства Желткова стали предметом насмешек высшего общества, к которому принадлежала супружеская пара. Этим людям чужда чистая любовь, настоящие, искренние чувства. Так и брат главной героини был возмущён подарком молодого человека и вернул гранатовый браслет отправителю. На следующий день после встречи Желтков совершил самоубийство, потому что не видел себя в этом мире без любви к Вере Николаевне, ведь он потерял смысл своей жизни. Люди высокого общества не придавали значения этим невероятным чувствам, любви, которая встречается очень редко, один раз в тысячу лет. Но несмотря на такое отношение подавляющего количества светских людей к душе человека, в рассказе мы видим двух персонажей, которые отличаются от этой массы. Генерал Аносов, который всегда верил в любовь, и князь Шеин, муж Веры, который смог понять и даже принять трогательное чувство молодого человека к своей жене. Именно это даёт надежду на то, что существуют настоящие люди, для которых на первом месте будет стоять человек, его душа, переживания и стремления, а не положение в обществе, уровень дохода и доступ к власти.

11. Несправедливость общества выражается в

- А) отношении к слабым людям
- В) оценке поведения человека

- С) насмешках над человеком
- Д) предвзятой оценке человека по его положению в системе
- Е) запретной любви

12. В рассказе «Гранатовый браслет» А. И. Куприн поднимает проблему

- А) самоубийства
- В) социального неравенства
- С) высшего общества
- Д) тайного поклонника
- Е) настоящей любви

13. Тема рассказа «Гранатовый браслет»

- А) холодность, замкнутость Веры Николаевны
- В) подарок молодого человека Вере Николаевне
- С) трагедия высокой неразделённой любви
- Д) образ жизни знатных и богатых людей
- Е) история любви бедного Желткова

14. Брат Веры Николаевны

- А) писал письма
- В) отличается от других людей в светском обществе
- С) потерял смысл своей жизни
- Д) всегда верил в любовь
- Е) вернул гранатовый браслет отправителю

15. Слово «*насмешка*» образовано

- А) приставочным способом
- В) приставочно-суффиксальным способом
- С) суффиксальным способом
- Д) постфиксальным способом
- Е) способом сложения основ

ОҚЫЛЫМ

Нұсқау: Мәтінді мұқият оқып, толық жауапты қажет ететін ашық тест тапсырмаларын орындаңыз.

Радиационное загрязнение. Одной из сложнейших экологических проблем является радиационное загрязнение территории Казахстана. Ядерные испытания, проводившиеся с 1949 года на Семипалатинском полигоне, привели к заражению огромной территории в Центральном и Восточном Казахстане. В республике имелось еще пять полигонов, где проводились ядерные испытания, в непосредственной близости от ее границ находится китайский полигон Лоб-Нор. Радиационный фон в Казахстане повышается также в результате образования озоновых дыр при запуске космических кораблей с космодрома Байконур. Огромную проблему для Казахстана представляют радиоактивные отходы. Так, Ульбинский комбинат накопил около 100 тысяч тонн отходов, загрязненных ураном и торием, причем хранилище отходов находится в городской черте Усть-Каменогорска. В республике имеются всего три могильника для ядерных отходов, и все они располагаются в водоносном слое. Добыча урановой руды проводилась без рекультивации земли, только в 1990–1991 гг. в Мойынкумский район Жамбылской области было вывезено 97 тысяч тонн радиоактивных пород, всего же здесь накопилось до 3 млн. тонн загрязненных отходов.

Именно серьезность проблемы радиационного загрязнения привела к тому, что одним из первых законов суверенного Казахстана стал Указ от 30 августа 1991 года о запрещении испытаний на Семипалатинском полигоне.

Кризис природных ресурсов. Одной из наиболее серьезных экологических проблем Казахстана стало истощение водных ресурсов. Расширение масштабов потребления пресной воды, в первую очередь для поливного земледелия, привело к засорению и истощению естественных водных источников. Особенно катастрофическим стало обмеление Аральского моря вследствие нерационального использования вод Амударьи и Сырдарьи. Уровень моря упал на 13 метров, обнажившееся морское дно превратилось в соляную пустыню. Ежегодные пыльные бури разносят соль на огромные территории Евразии. На прилегающих землях уровень соленых грунтовых вод поднялся до 1,5–2 метров, что привело к падению плодородия поливных земель в Приаралье. Уменьшение зеркала моря повлекло за собой изменение направления ветров и климатических характеристик региона.

Подобная же ситуация сложилась на озере Балкаш, уровень которого 3 метра. В то же время продолжается подъем уровня Каспийского моря, вызванный непродуманным решением об осушении залива Кара-Богазгол. Уже затоплены огромные участки прибрежных районов, пастбищные угодья и перспективные нефтеносные участки. В критическом состоянии находятся земельные ресурсы республики, истощаются плодородные пахотные земли, опустыниваются пастбища. Более

70 млн. га земель подвержено эрозии, ежегодно тысячи гектар изымаются из сельскохозяйственного оборота. Серьезной остается проблема загрязнения воздуха, особенно в крупных промышленных центрах.

16. К какому стилю речи относится данный текст? Обоснуйте свой ответ (рекомендуемый объём – 50-100 слов).

17. Какую проблему поднимает автор в тексте? Аргументируйте ответ (рекомендуемый объём – 50-100 слов).

18. Используя информацию текста ответьте, что такое «экологическая проблема» и как Вы относитесь к экологической проблеме? Аргументируйте ответ (рекомендуемый объём – 50-100 слов).